ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК СЕВАСТОПОЛЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ





Елена Волкова,
директор
Государственного
бюджетного
учреждения
культуры
г. Севастополя
«Центральная
библиотечная
система
для взрослых»

The given article reflects on the five-year long working experience of Sevastopol libraries under new legal framework. The practices of particular projects are presented as an efficient way of developing communicative competence of library workers and increasing the overall attractiveness of libraries.

Ключевые слова: Библиотеки Севастополя, исторический путь, реформирование, интеграция, Централизованной библиотечной системы, библиотечного развития, современная библиотека, современная общедоступная библиотека, к технологическим инновациям.

Информационные технологии стремительно вошли в нашу жизнь и восприимчивость современной библиотеки к технологическим инновациям – это важнейший фактор ее существования и выживания в эпоху тотальной «цифровизации»

Процессы реформирования, которые сегодня происходят в культурной жизни страны, безусловно, требуют преобразования и внедрения новых форм и методов библиотечного обслуживания. Временная эпоха, общественные потребности заставляют пересмотреть социальные и культурные функции, которые реализует в настоящее время современная общедоступная библиотека. Информационные технологии стремительно вошли в нашу жизнь и восприимчивость современной библиотеки к технологическим инновациям – это важнейший фактор ее существования и выживания в эпоху тотальной «цифровизации». Библиотеки не должны погибнуть, они должны перестроиться!

Март 2014 стал отправной точкой отсчета новейшей истории Севастополя. Изменился статус города и его учреждений. Библиотеки успешно прошли сложный период адаптации в новых условиях, связанных с погружением в новую правовую реальность. За пять лет проделана огромная работа по интеграции библиотек Севастополя в культурное пространство Российской Федерации. Перед библиотеками города открылись новые горизонты. У севастопольских библиотекарей появились новые возможности.

Исторически сложилось, что библиотечное обслуживание в Севастополе осуществляют две библиотечные системы: Централизованная библиотечная система для взрослых (40 библиотек-филиалов) и Централизованная библиотечная система для детей (15 библиотек-филиалов). Старейшей библиотекой города является Морская библиотека имени выдающегося адмирала М.П. Лазарева. Функционируют библиотеки в образовательных учреждениях. На сегодняшний день этот формат является наиболее оптимальным для нашего региона. Публичные библиотеки Севастополя работают в единой корпоративной сети, тесно взаимодействуя друг с другом, а также с другими учреждениями культуры и образования, общественными организациями, творческими союзами. Уникальность ситуации состоит в том, что функции областной универсальной научной библиотеки в Севастополе выполняет головная библиотека Централизованной библиотечной системы для взрослых – Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, одно из ведущих учреждений культуры города, памятник архитектуры местного значения, визитная карточка города.

Коллектив профессионалов (250 человек), работающих в ЦБС для взрослых уверенно идет своим курсом, соизмеряя его с основной стратегией развития культуры в нашем государстве, а так же тесно сотрудничая с ведущими учреждениями культуры и образования Крыма и других субъектов РФ.

На мой взгляд, можно выделить 3 основные стратегические направления, по которым развивается сегодня наше учреждение:

- библиотека как многофункциональный информационно-просветительский, культур-

но-образовательный центр (динамично развивающийся на основе модернизации и технического переоснащения, создания комфортной и доступной среды), место проведения интеллектуального досуга жителей и гостей города;

- библиотека как активный информационный агент (подразумевает развитие инновационной деятельности, внедрение новых информационно-коммуникационных технологий, открытие новых центров оцифровки, расширение возможностей библиотеки для формирования цифрового контента и др.).

- библиотека как хранитель и проводник культурно-исторического наследия.

В последние годы в севастопольских библиотеках активно развивается программно-проектная деятельность, позволяющая наиболее полно удовлетворить разнообразные запросы наших читателей.

В 2015 году в Центральной городской библиотеке им. Л.Н.Толстого, в рамках разработанного нами масштабного проекта модернизации «Библиотека: новая версия», внедрен в работу высокотехнологичный комплекс специализированного оборудования с применением технологий RFID-кодирования и считывания. На то время - это был первый в Крыму и Севастополе комплекс, обеспечивающий полный автоматизированный цикл обслуживания читателей. Информационный киоск (своеобразный электронный экскурсовод), противокражные ворота, реагирующие на активные RFID-метки, электронный читательский билет (безконтактная смарт-карта), станция самовыдачи, автоматизированные рабочие места библиотекарей – все это многократно повысило качество обслуживания читателей и вывело библиотеку на совершенно иной уровень, позволило ЦБС для взрослых стать полноправным участником НЭБ.



Приобретенный многоцелевой комплекс планетарного сканирования дал нам возможность перейти к оцифровке книжных фондов. ЦГБ приступила к переводу в электронный формат своей коллекции краеведческой периодики. Первым этапом стал перевод в цифровой формат газеты «Слава Севастополя, начиная с 1942 года, хранящиеся как в редакции газеты, так и в фондах ЦГБ. Реализация совместного проекта «История Севастополя – газетной строкой» дала возможность сохранить для будущих поколений уникальную коллекцию материалов основной севастопольской городской газеты

В мае 2015 году в рамках соглашения о сотрудничестве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М.И. Рудомино состоялось открытие «Регионального центра межкультурных коммуникаций» на базе одного из библиотечных филиалов, основным направлением которого стало взаимодействие с АНКОС (Ассоциацией национальных культурных обществ Се-

С 2014 года ЦГБ им. Л.Н. Толстого стала пионером развития инклюзивной культуры в нашем регионе.
При Центральной городской библиотеке начал функционировать новый Отдел по работе с не рячими и слабовидящими посетителями







вастополя, в городе 32 общества). Этот проект с каждым годом набирает обороты и расширяет свои границы. Следует отметить, что мы создали свою социально-ориентированную некоммерческую организацию «Севастопольское общество русской культуры», что дало нам возможность участвовать в деятельности по предоставлению грантов.

С 2014 года ЦГБ им. Л.Н. Толстого стала пионером развития инклюзивной культуры в нашем регионе. При Центральной городской библиотеке начал функционировать новый Отдел по работе с не рячими и слабовидящими посетителями. Это был большой прорыв, т.к. до этого в библиотеках города практически отсутствовал опыт работы с данной категорией пользователей. Главной задачей отдела является социализация и обеспечение доступа к информации инвалидов по зрению, которые могут (и должны) быть вовлечены в социум, как равные. В рамках реализации «Государственной программы города Севастополя «Доступная среда» для пользователей отдела было закуплено дорогостоящее специализированное оборудование, уникальное не только для Севастополя, но и для Крыма. На базе отдела создан Центр адаптивной культуры. Традиционными стали «Дни инклюзии в Севастополе», которые проводятся ежегодно и собирают до 1000 участников. Сегодня Отдел для не зрячих и слабовидящих посетителей является методическим центром по работе с инвалидами по зрению не только для Севастополя, но и для Крыма, оказывая консультационную и практическую помощь библиотекам, другим учреждениям и общественным организациям, работающим с инвалидами. Специализированной библиотеки в Севастополе пока нет.

Важным событием стало открытие в апреле 2017 года на базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Инициатива открытия Виртуального филиала на базе главной библиотеки города была поддержана Государственным Русским музеем (Санкт-Петербург) в декабре 2016 года, в год 115-летнего юбилея «Толстовки». Участие в столь глобальном международном проекте, взаимодействие с крупнейшим Музеем отечественного искусства способствует повышению качества предоставления культурно-информационных услуг, разносторонней социокультурной коммуникации, привлечению новых читателей, формированию позитивного имиджа библиотеки в целом.

Важным событием стало открытие в апреле 2017 года на базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал»

На протяжении последних 4-х лет на базе ЦГБ им. Л.Н. Толстого и ряда библиотек-филиалов ЦБС успешно действует проектная платформа АЗЪБУКАРТ, которая является «площадкой роста» и способствует созданию комфортной и безопасной среды для общения и реализации молодежных творческих и интеллектуальных проектов, возрождению интереса к миру книг и библиотеке в целом. Предметом нашей гордости является «Кабинет диковинных книг», в котором собрана коллекция авторских рукотворных книг, созданных руками молодых севастопольских художников.

Четыре года ЦГБ им. Л.Н. Толстого является инициатором и организатором проведения Региональной научно-практической конференции «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия», в которой принимают участие историки, краеведы, молодые ученые, специалисты библиотечного и музейного дела, не только из Севастополя и Крыма, но и других субъектов РФ. В этом году мы презентовали свой издательский проект – фотоальбом «Севастополь. Освобождение. Возрождение.1945-1955г.г.», изданый к 75-летию освобождения Севастополя от фашистских захватчиков.

В 2015 году на базе ЦГБ им. Л.Н. Толстого открывается Центр краеведения, который является координатором всей краеведческой работы ЦБС. При нем начинает свою работу историко-краеведческий клуб «ВИЗИР».

Среди наиболее интересных историко-краеведческих проектов, реализуемых в библиотеках нашей системы, следующие:

Сетевой литературно-краеведческий проект «Вдохновленные Севастополем!» знакомит читателей с именами писателей, поэтов, выдающихся деятелей культуры, которые жи-

ли и творили в нашем городе, посвящали ему свои произведения. По городскому кольцу и центральным улицам Севастополя оборудованы сити-лайты с цитатами из известных произведений. Пытливый читатель может пройти по улицам и площадям Севастополя и взглянуть на город глазами молодого подпоручика Льва Толстого, непревзойденной Анны Ахматовой (Горенко), романтического Константина Паустовского, в Балаклаве встретиться с непредсказуемым Александром Куприным, увидеть в знакомых улочках загадочные города Александра Грина. Имена этих выдающихся писателей носят наши именные библиотеки-филиалы.

Одним из наиболее интересных исследований Центра краеведения является продолжающийся историко-краеведческий проект «Севастополю во благо», (исследование традиций меценатства в истории города).

Учитывая своеобразный «книжный голод» на новые современные издания, мы решили выступить инициаторами данного проекта по возрождению традиций библио-меценатства, которое во все времена воспринималось российским сознанием как общественно-полезное дело и гражданский долг. В рамках данного проекта в «Толстовке» традиционно проводятся акции «Стань библио-меценатом, пополни книжные фонды севастопольских библиотек», которые проходят под девизом «Чтение делает нас лучше». В результате этих акций краеведческие фонды наших библиотек пополнились рядом ценных и дорогих изданий. На каждом издании стоит особенная печать с символом или инициалами жертвователя или дарителя. В этот процесс активно включаются как севастопольские предприниматели, так и авторы, приносящие в дар свои произведения.

В год экологии стартовал уникальный историко-краеведческий проект «Деревья как свидетели истории».

Крым и Севастополь по праву называют музеем природы. Особую ценность представляют вековые деревья, «деревья-патриархи» – такие же свидетели истории, как и памятники архитектуры. Они привлекают внимание краеведов, писателей, художников, становятся историко-культурными объектами.

Севастополь – город удивительной судьбы; в переводе с греческого его название означает «достойный поклонения». Основанный в 1873 г. по приказу Екатерины Великой, он стал поистине легендой.

На долю легендарного Севастополя выпали суровые испытания, он пережил две героические обороны – в периоды Крымской (1853–1856) и Великой Отечественной (1941–1945) войн, дважды был полностью разрушен и дважды возрождался из пепла. После освобождения в 1944 г. в Севастополе сохранилось не более ста деревьев.

Главная цель проекта «Деревья как свидетели истории» — повышение интереса жителей города к экологии родного края. Библиотека стала экспертной площадкой, которая объединила заинтересованных лиц, в том числе и специалистов. Новички оказываются в авторитетном профессиональном сообществе, а не просто в кружке по интересам и могут внести свой посильный вклад в дело сохранения природы. Проект включает в себя комплекс мероприятий: циклы бесед, лекции, эко-акции (обследование деревьев патриархов, высадка зелёных насаждений, уборка территорий), эколого-краеведческие чтения, экологические путешествия, викторины, экскурсии, выставки, теле и радио программы (эко-волна). Все они направлены на то, чтобы экологические проблемы родного края стали понятны каждому жителю, молодежи, чтобы каждый захотел внести свой вклад в их решение. Задачи проекта заключаются в том, чтобы провести обследование уникальных деревьев, свидетелей истории, активизировать информационно-просветительскую работу по экологической грамотности населения не только на библиотечных площадках, но и через СМИ и компетентные организации.

На протяжении нескольких лет успешно работает проект «Читаем кино». В рамках деятельности клуба по интересам «КиноBook» он собирает любителей кино и всех тех, кому интересно заглянуть в творческую лабораторию создателей фильма. Зрители имеют возможность увидеть на экране по-настоящему хорошие, порой уникальные отечественные и зарубежные фильмы, снятые по известным литературным произведениям. Проект осуществляется совместно с ГАУКС «Севастополькино». Проходят показы фильмов с тифлокомментированием (версия для слабовидящих).

«Игротека в библиотеке», или новый формат в привычном мире классики и тишины – интерактивный проект, который реализуют сотрудники ЦГБ им. Л.Н. Толстого. Наша задача – показать, что современная библиотека даёт возможность развивать различные

Севастополь – город удивительной судьбы; в переводе с греческого его название означает «достойный поклонения». Основанный в 1873 г. по приказу Екатерины Великой, он стал поистине легендой

Главная цель проекта «Деревья как свидетели истории» — повышение интереса жителей города к экологии родного края. Библиотека стала экспертной площадкой, которая объединила заинтересованных лиц, в том числе и специалистов

грани интеллекта не только через чтение литературы, но и другими способами, например, с помощью настольных игр, при этом веселясь и общаясь.

Замечено, что те, кто часто играет в интеллектуальные игры, отличаются эрудированностью, широким кругозором и ответственностью. Играя за одним столом, легко можно заводить новые знакомства, которые нередко перерастают в крепкую дружбу.

На данный момент мы играем на русском и английском языках, сотрудничая с Севастопольским экзаменационным центром Cambridge ESOL и английскими разговорными клубами.

Мы совершенствуемся, многому учимся, во многом выходим за пределы привычной «академической библиотечной тишины» и пробуем себя в роли арт-менеджеров, экскурсоводов, лекторов, блогеров, осваиваем методы работы в соцсетях. Высокая коммуникативная способность наших специалистов-библиотекарей позволяет на одной библиотечной площадке создавать условия и атмосферу для тесного взаимодействия, позволяющего объединять классику и современность, реальное и виртуальное, бумагу и цифру. Настоящий библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей.

Мы совершенствуемся, многому учимся, во многом выходим за пределы привычной «академической библиотечной тишины» и пробуем себя в роли арт-менеджеров, экскурсоводов, лекторов, блогеров, осваиваем методы работы в соцсетях

Проекты «Толстовки» разноплановы и зачастую уникальны. Они основаны на многолетнем опыте работы севастопольских библиотек, на знании и анализе конкретной ситуации в регионе, потребностях пользователей и злободневности тематики.

Подводя итог, с уверенностью хочется отметить, что Централизованная библиотечная система для взрослых г. Севастополя и ее головная библиотека им. Л.Н. Толстого задает вектор библиотечного развития в регионе. Впереди у нас много амбициозных планов и проектов, которые позволят библиотекам Севастополя еще долгие годы оставаться востребованными. Мы будем продолжать внедрять в практику работы общедоступных библиотек передовые системы качественного менеджмента и социальных коммуникаций. Будем совершенствовать корпоративные технологии, развивать проекты по созданию сводных информационных ресурсов. Безусловно, большое внимание будет уделяться научно-методической и инновационной деятельности, продолжиться работа по продвижению чтения, совершенствованию условий доступности библиотечных услуг для всех категорий пользователей. И, конечно же, мы будем рады расширению сотрудничества с нашими потенциальными партнерами, единомышленниками, друзьями из других регионов, стран и государств.

Список литературы

1. Севастополь. Освобождение. Возрождение, 1944–1954 : к 75-летию освобождения города от фашистских захватчиков : [фотоальбом] / Центральная городская библиотека имени Л. Н. Толстого (Севастополь) ; [составители: Е. А. Волкова, А. А. Фесенко ; предисловие: Н. И. Краснолицкого, Е. А. Волковой, А. А. Фесенко]. — Севастополь : Альбатрос, 2019. — 143 с. : фот. — Библиография в конце книги.

2. Романова, А. Бесценное наследие, которым мы гордимся : [в ЦГБ им. Л. Толстого – Четвертая Межрегиональная научно-практическая конференция «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия»] / А. Романова // Севастопольские известия. — 2019. — 12–13 сентября. — С. 8.

3. Гнатко, В. История Севастополя — газетной строкой : [проект ЦГБ им. Л.Н. Толстого по переводу газетных номеров в цифровой формат] / В. Гнатко // Слава Севастополя. — 2018. — 17 ноября. — С. 2.

4. Невзорова, В. «Патриах Тавриды» – уникальный можжевельник на мысе Сарыч в Севастопольском регионе : [в рамках историко-краеведческого проекта «Деревья как свидетели эпохи»] / В. Невзорова // Веси. — 2018. — № 5. — С. 51-55.

Елена Волкова, Севастопол шаҳридаги «Катталар учун марказлаштирилган кутубхона тизими» давлат муассасаси директори.

Мақолада Россия Федерациясининг Севастопол шаҳридаги маданият маскани ҳисобланувчи кутубхона фаолияти ҳақида ҳикоя қилинади. Мамлакат маданий ҳаётида рўй бераётган ислоҳотлар жараёни, кутубхона хизматларининг янги шакллари ва усулларини ишлаб чиқиш, самарасиз усулларни ўзгартириш ҳамда бу жараёнларни амалга оширишнинг аҳамияти ҳақида таҳлилий маълумотлар ёритилади.

Муаллиф ахборот технологияларининг ҳаётимизга тез кириб келиши ва замонавий кутубхоналарнинг технологик инновацияларга мойиллиги тамойиллари унинг тўлиқ «рақамлаштириш» тизимининг мавжудлиги ва сақланиб қолишининг энг муҳим омилларидан бири эканлигини таъкидлайди.